

Couverture de la cour de l'Odéon à Munich



L'Odéon construit par Leo von Klenze sur commande du roi de Bavière Louis 1^{er} dans les années 1826–1828, détruit au cours de la Deuxième Guerre mondiale, a été reconstruit pour le ministère bavarois de l'intérieur, sur les plans de Josef Wiedemann, sans toutefois la célèbre salle de concerts, laissant sa place à une cour intérieure. La nouvelle toiture, une structure vitrée légère et transparente, permet de conserver le caractère d'espace extérieur de cette cour et crée un décor festif pour les réceptions et autres manifestations du ministère. Grâce à sa flèche de 2,75 mètres seulement, aucune modification de cet édifice placé sous la protection des monuments n'est perceptible depuis la rue Ludwig.

La fine structure en acier jetée au-dessus de la cour intérieure de l'Odéon, monument sous protection, ouvre de nouvelles possibilités d'utilisation de l'édifice sans en altérer l'aspect extérieur.



Maître d'ouvrage

Bayerisches Staatsministerium des Inneren, Munich

Architectes

Ackermann und Partner Architekten BDA, Munich

Ingénieurs

Schlaich Bergermann und Partner sbp GmbH, Stuttgart

Année de construction

2007

Le toit est formé d'un voile réticulé porteur, composé de minces profilés d'acier, étendant au-dessus de la cour un réseau de triangles équilatéraux. Les champs sont couverts par des plaques en verre feuilleté de sécurité partiellement précontraintes, fixées aux sommets des triangles par des rondelles, contre l'aspiration. Comme les murs historiques ne pouvaient pas reprendre des forces horizontales, le toit vitré repose sur des poutres de rive et est stabilisé par des tirants; il est donc posé comme un couvercle rigide au-dessus des murs de l'édifice, tout en laissant un espace. Cela crée, tout autour, une fente d'aération de 25 cm de large qui garantit une ventilation permanente.