

Le sanctuaire

Maître d'ouvrage

Bugatti Automobiles S.A.S., Molsheim

Architectes

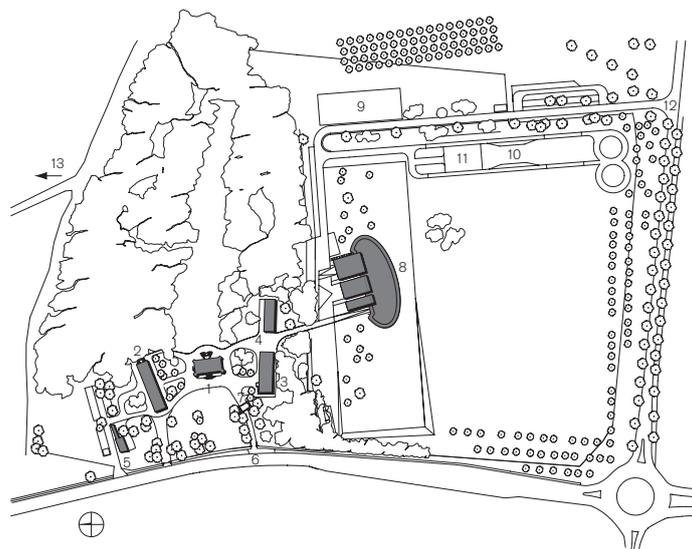
Henn Architekten, Munich/Berlin

Ingénieurs

Sailer, Stephan und Partner, Munich

Année de construction

2004



C'est un lieu où les rêves d'homme deviennent réalité. Ici est produite la plus puissante du monde des voitures de sport fabriquées en série: la Bugatti Veyron, avec ses mille et un CV. Dans la nouvelle halle d'accouchement des usines Bugatti, on fabrique, à la main, 300 voitures en tout par année – valant chacune un million d'euros. Pour que le client puisse assister au processus dans un cadre digne, on n'a pas lésiné sur les moyens pour l'aménagement des lieux.

Ettore Bugatti est le constructeur d'automobiles légendaire qui a créé «l'art sur quatre roues» ou «la perfection technique dans sa plus belle forme». Fils d'une famille d'artistes reconnus, il était né à Milan en 1881. En 1909 déjà, il a commencé la production de voitures sous son propre nom, sur le terrain attenant au château familial en Alsace. Il a opté pour une qualité d'exécution parfaite, un design accompli et,

naturellement, une performance technique maximale. La marque Bugatti est devenue célèbre grâce à des succès innombrables dans les courses automobiles.

En 1999, le groupe Volkswagen a acquis la marque Bugatti avec les ateliers de production et le château qui servait, déjà du temps des Bugatti, le prestige de la marque. Aujourd'hui, c'est le siège de l'entreprise



Plan de situation

- 1 Château
- 2 Remise nord
- 3 Remise sud
- 4 Orangerie
- 5 Conciergerie
- 6 Accès au château
- 7 Portail d'entrée
- 8 Atelier
- 9 Halle de logistique
- 10 Piste d'essai
- 11 Place d'atterrissage pour hélicoptères
- 12 Accès à l'atelier
- 13 Ancienne usine Bugatti



Bugatti Automobiles S.A.S., dont la vocation est la renaissance d'une légende. Le mythe Bugatti doit être réinterprété et chargé de contenus actuels.

Halle de montage de la classe d'élite

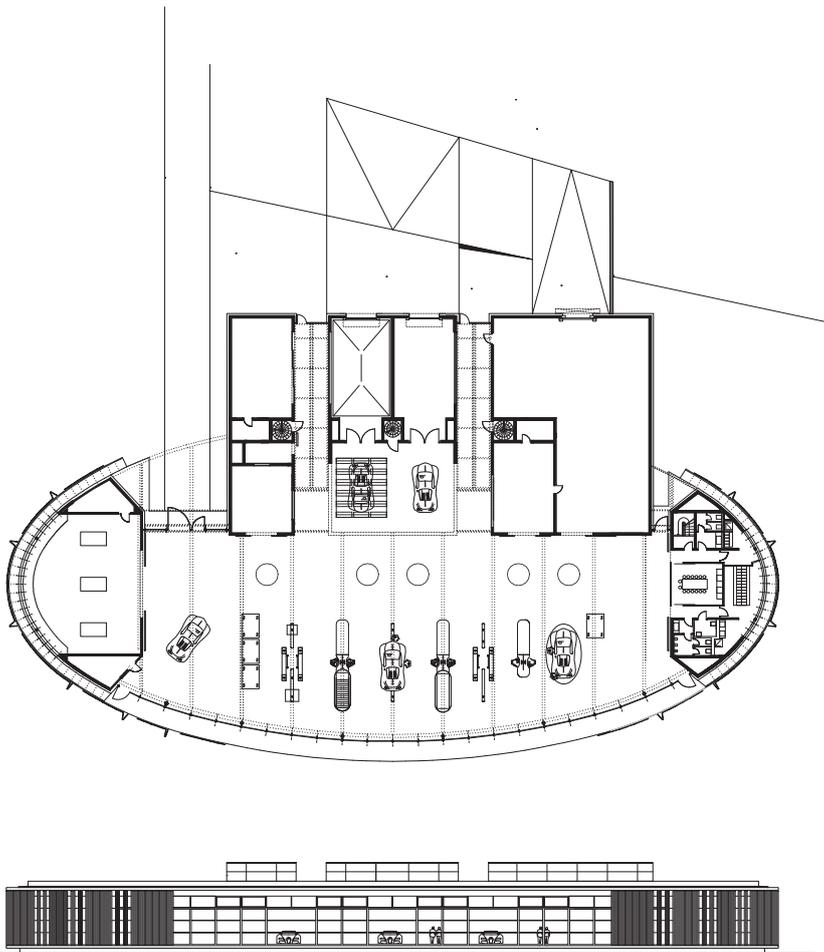
Au sud du parc du château, se trouve le nouveau bâtiment de l'usine: l'atelier, une halle de logistique, une place d'atterrissage pour hélicoptères et la piste d'essais. La construction des nouveaux édifices a duré jusqu'en 2005. L'atelier comprend un volume sur plan ovale pour l'atelier proprement dit et trois modules d'essais qui y sont encastrés. L'ovale mesure 76 m de long et l'ensemble 45 m de large. L'édifice repose sur un socle continu, de la sorte qu'il apparaît comme flottant.



L'ovale est une construction en acier, enveloppée d'une tôle perforée. Sur la façade étroite, des panneaux de couleur aluminium règlent l'entrée de la lumière. Le vitrage s'étend depuis le sol jusqu'au toit à 6,5 m de hauteur.

Au centre de l'ovale sont disposées les postes de montage. A l'extrémité ouest se trouve le pré-assemblage des moteurs, à l'est, la zone des activités sociales et au niveau supérieur les bureaux. Les unités d'essais, au volume cubique en béton armé, se trouvent directement en face des postes de montage. Les liaisons transparentes entre les modules permettent de regarder les tests. La forme ovale du plan rappelle l'emblème de la marque Bugatti. C'est ici que sont assemblés à la main les véhicules Bugatti: un par jour.





Maitre d'ouvrage Bugatti Automobiles S.A.S., Molsheim, France
Architectes Henn Architekten, Munich/Berlin
Ingénieurs Sailer, Stephan und Partner, Munich
Paysagistes Stötzer Neher, Sindelfingen
Coûts de construction Atelier 8,2 millions d'euro
Superficie utile 1'980 m²
Surface totale construite 3'569 m²
Année de construction 2004

Plan et élévation, échelle 1:750