

Champignon métallique

Maître d'ouvrage

Ville de Zurich

Architectes

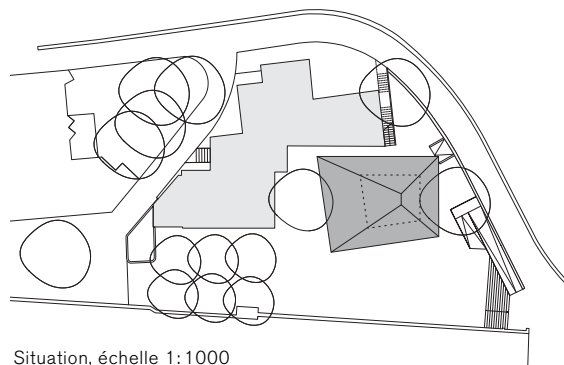
phalt gmbh architekten, Zurich

Ingénieurs

WGG Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Zurich

Année de construction

2008



Dans un contexte urbain caractérisé par des ensembles et bâtiments protégés des années 1970, le nouvel atelier de travail du métal de la Maison de la culture et de la jeunesse Dynamo s'affirme comme un objet autonome. Construction et revêtement montrent de manière précise et directe comment le matériau est mis en œuvre.

C'est dans le cadre d'importants travaux d'assainissement qu'a été réalisé, à proximité immédiate de la Limmat, ce nouvel atelier pour jeunes, comportant un bureau et un local de stockage. Très bien équipé, l'atelier offre de nombreuses possibilités de travailler le métal, telles que soudage, estampage ou découpage plasma. L'atelier accueille en outre toute l'année divers cours, workshops et expositions.

Du fait du peu de place disponible, les espaces qui devaient impérativement être enclos, à savoir le bureau chauffé ou le dépôt pour matériaux et outils, ont été placés dans le corps central du bâtiment, alors que l'atelier proprement dit est en plein air. L'avant-toit qui fait saillie sur tous les côtés crée un espace de travail couvert utilisable toute l'année, que n'encombre aucun poteau. Les grandes portes à battants,

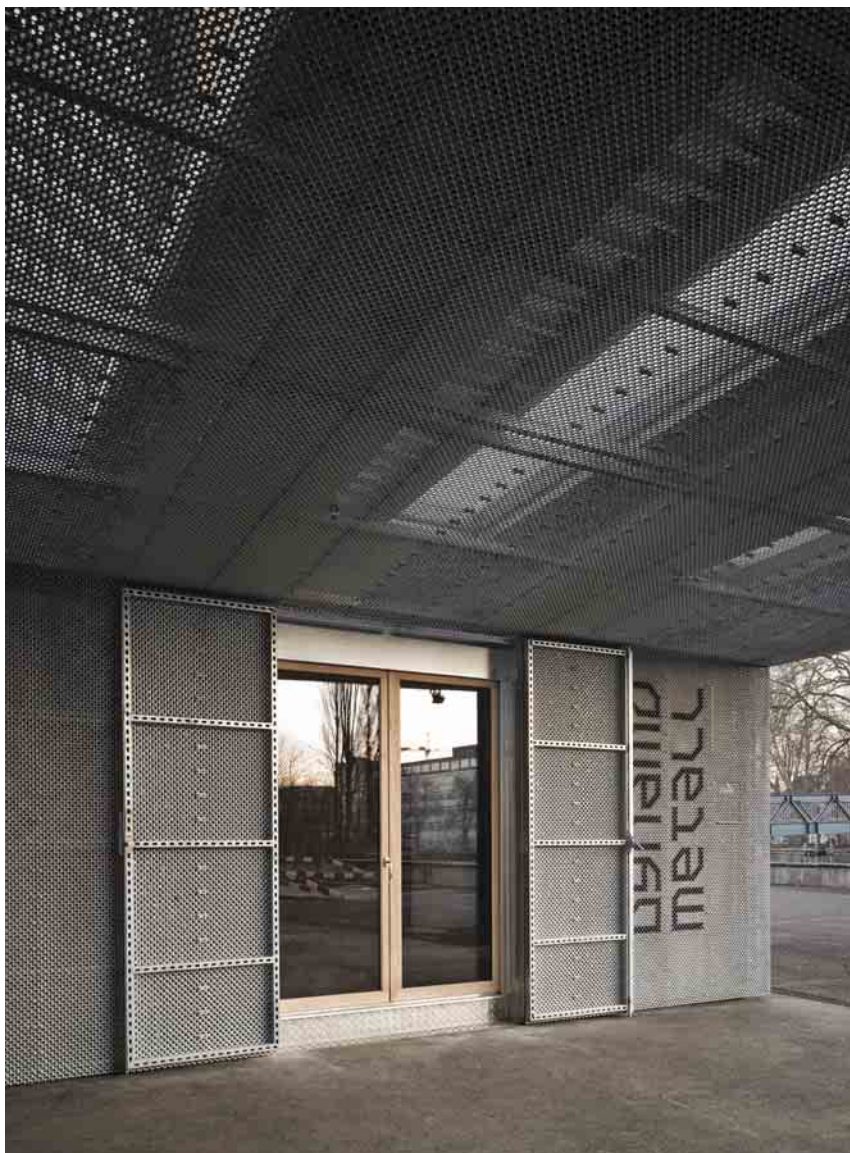


L'autonomie du pavillon est renforcée par la matérialisation homogène des façades et de la sous-face de la toiture.

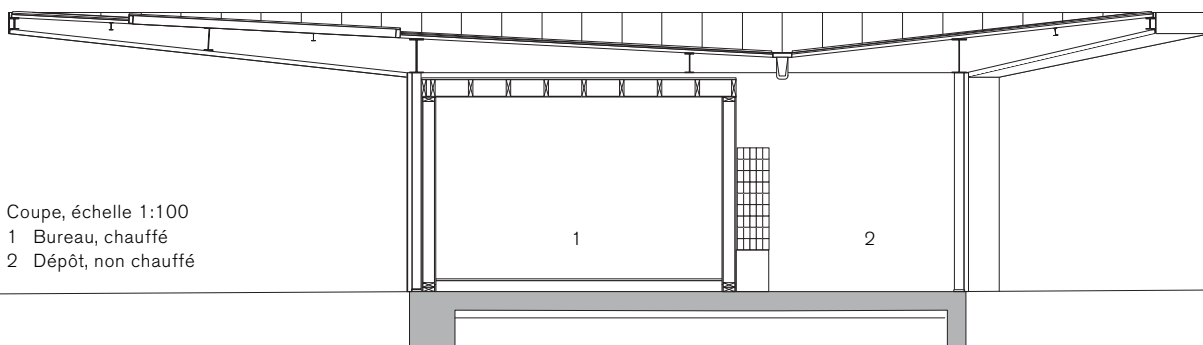
entièrement intégrées à la façade, permettent de voir de loin si l'atelier est ouvert. A la fermeture, toutes les portes sont verrouillées pour protéger les locaux du vandalisme et des effractions. Le bureau, dont le sol, les parois et le plafond sont entièrement revêtus de panneaux OSB, est inséré comme un volume autonome dans la construction métallique. Pour en améliorer l'éclairage, trois jours zénithaux allongés sont pratiqués dans l'avant-toit.

Perception changeante

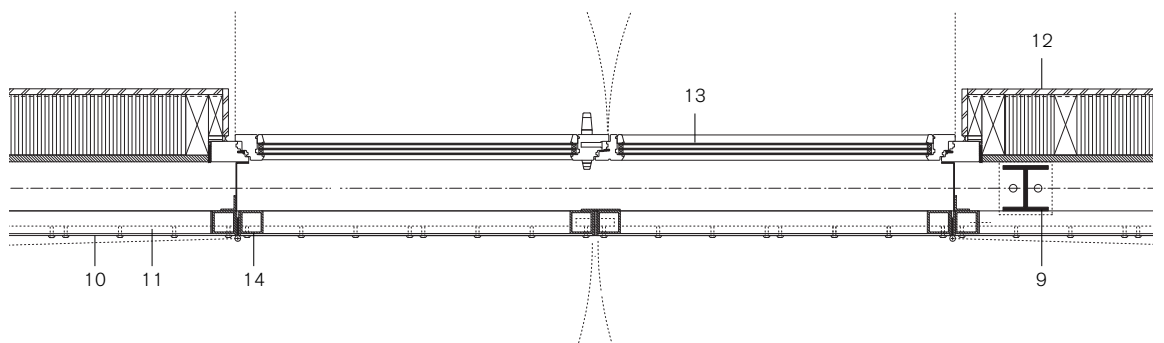
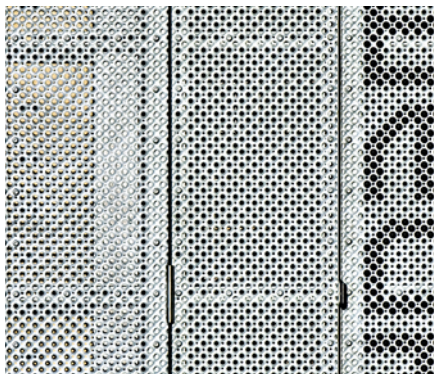
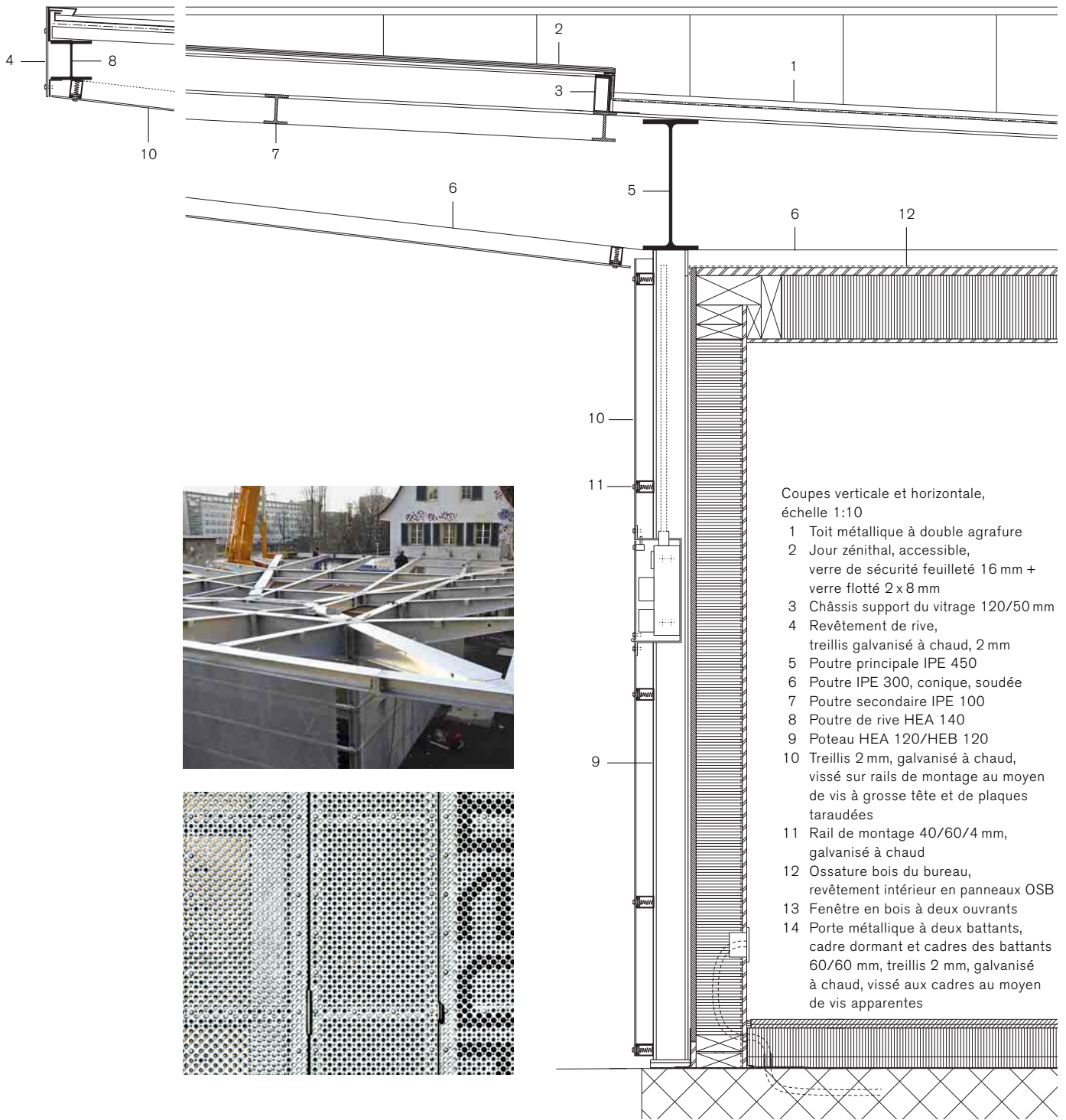
Encastrés dans un radier de forme trapézoïdale, les poteaux en acier profilé portent une grille de poutres de même géométrie, mais dont la surface s'élève à près de deux fois celle de l'emprise au sol du bâtiment. Cette structure est revêtue, aussi bien au niveau des façades que de la sous-face et des rives de la toiture, de tôle d'acier industrielle perforée emboutie. La manière dont on perçoit la façade change en fonction du point de vue et du moment de la journée: tantôt le pavillon paraît opaque, tantôt il laisse filtrer le regard à l'intérieur des locaux. Du fait de l'ombre qu'il projette, le vaste avant-toit accentue les effets de profondeur. Sous la lumière du soleil, la façade se mue en un rutilant rideau métallique, alors que de nuit, l'éclairage des locaux fait paraître le pavillon léger et transparent.



Le jeu entre transparence et opacité, entre légèreté et massivité, confère à l'édicule un caractère changeant.

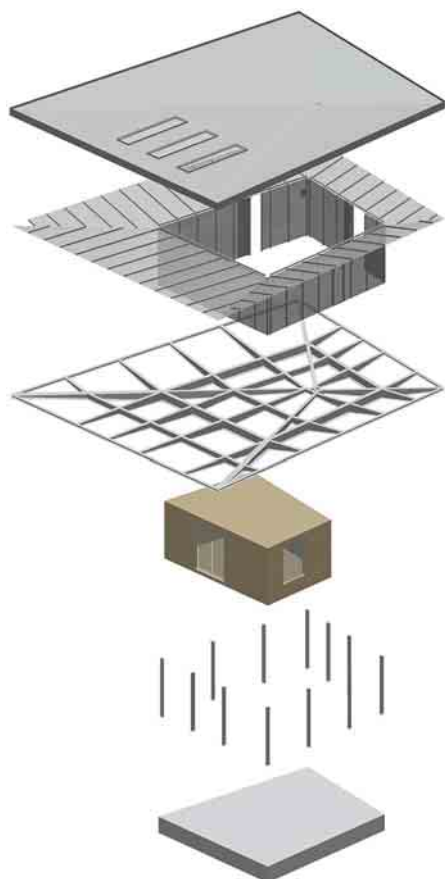


Coupe, échelle 1:100
 1 Bureau, chauffé
 2 Dépôt, non chauffé



Mention Prix Acier 2009

La mise en œuvre économique du matériau, le soin apporté aux détails – y compris aux éléments signalétiques – et le jeu raffiné entre simplicité extérieure et complexité intérieure ont valu à l'atelier Dynamo une mention dans le cadre du Prix Acier 2009.



Axonométrie décomposée



En guise d'enseigne, la perforation du treillis métallique est utilisée comme trame, des pastilles de caoutchouc noir faisant office de pixels.

Lieu Wasserwerkstrasse 15, Zurich
Maitre d'ouvrage Ville de Zurich
Architectes phalt gmbh architekten, Zurich
Ingénieurs WGG Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Zurich
Construction métallique Kaufmann AG, Egg près de Zurich
Tonnage construction métallique 14 t, façade 3 t
Système porteur ossature métallique
Matérialisation acier galvanisé à chaud, ossature bois avec panneaux OSB
Surface construite 50 m²
Coût 590 000 CHF
Durée des travaux novembre 2007 à février 2008