

Réponse sculpturale à l'indicible

Maitrise d'ouvrage

Land de Rhénanie-Palatinat

Architectes

Wandel Hoefler Lorch + Hirsch, Sarrebruck et
Francfort-sur-le-Main

Ingénieurs

Schweitzer Ingenieure, Sarrebruck

Année de construction

2005

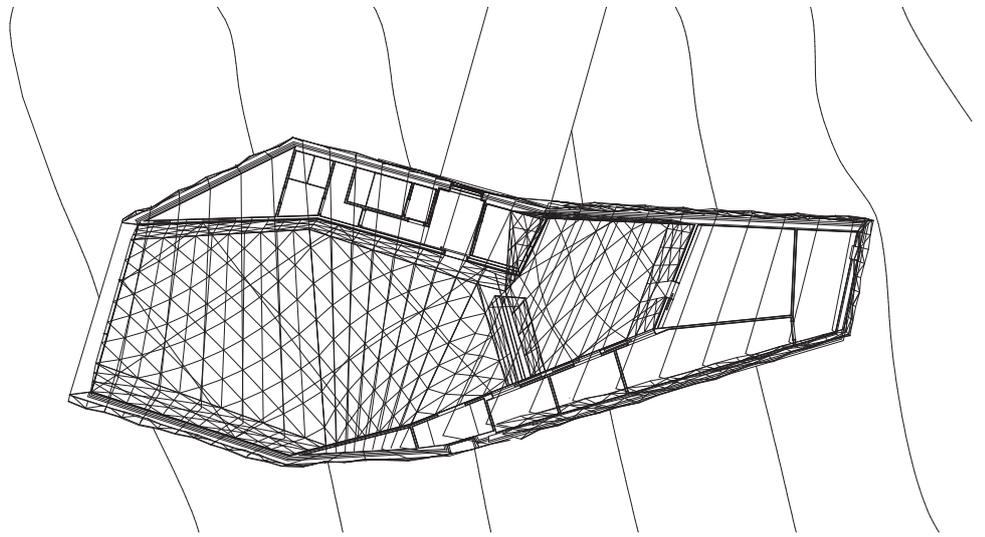


C'est un lieu calme pour évoquer un sombre chapitre de l'histoire allemande. La maison de documentation et de rencontre de l'ancien camp de concentration à Hinzert est un geste muet mais impressionnant à l'intention des témoins encore vivants et des générations à venir.

Le camp de concentration spécial des SS a fonctionné de 1939 à 1945. On y a déporté des opposants politiques et des résistants des territoires occupés. Vers la fin de la guerre, Hinzert était un camp satellite du camp de concentration de Buchenwald. De ce lieu

pour «paresseux et parasites», il ne reste, aujourd'hui, plus de trace visible sur le terrain. Ceci est envahi par un paysage sauvage, désolé, de forêts de hêtre et de champs – et marqué aujourd'hui par un mémorial.





Plan, échelle 1:100

A l'intérieur, comme dans la construction navale, on a appliqué un remplissage en contreplaqué de bouleau avec des images et des textes directement imprimés dessus.

On n'a pas suppléé au manque de matériel historique par la reconstruction, mais par un édifice entretenant un rapport étroit avec le paysage. On pourrait presque appeler le petit bâtiment «roche de la répulsion» – car il émerge avec force du terrain aride comme une roche ensevelie. Son volume est porté par son enveloppe et, par sa carcasse imperméable en acier résistant aux intempéries, il s'oppose à toute injustice du climat et à l'oubli.

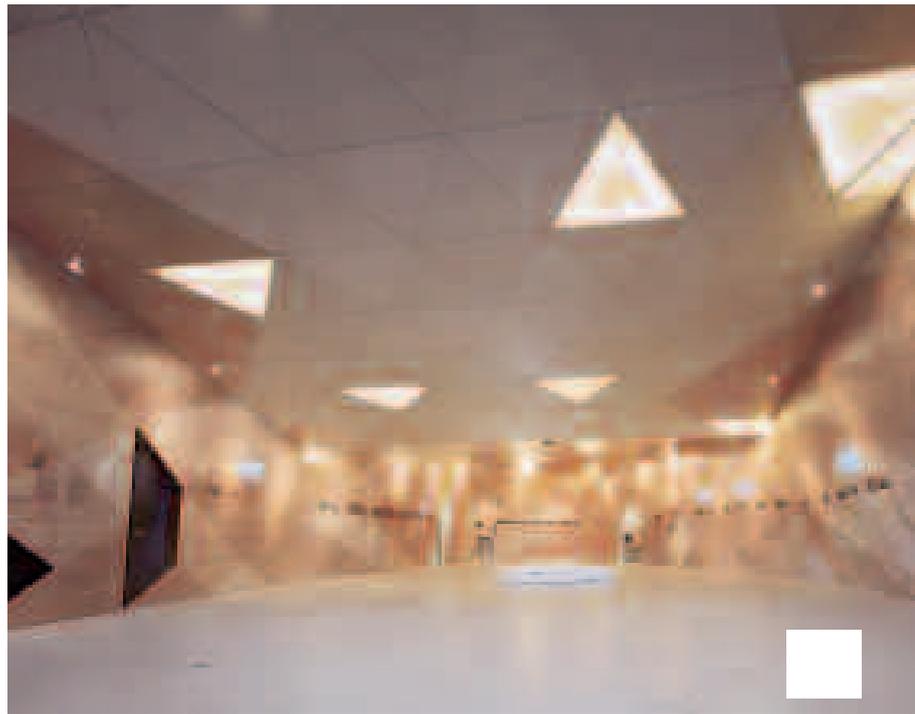
Enveloppe massive en acier

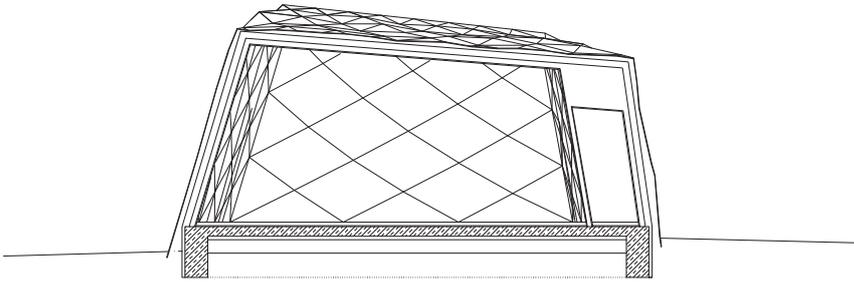
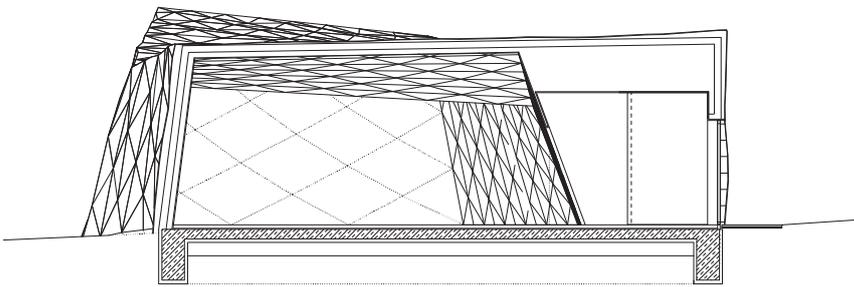
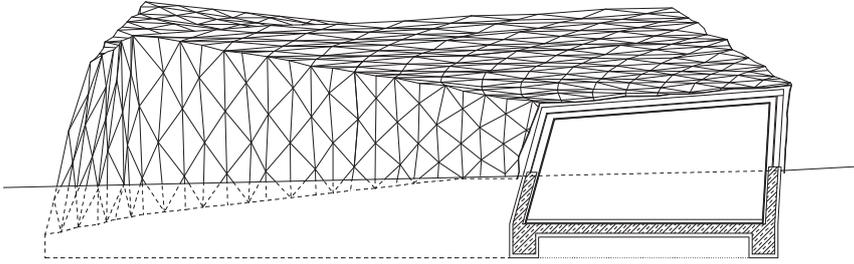
Pour créer cet espace, toute charpente en structure porteuse aurait été trop faible et trop transparente – pas pour des raisons de statique mais pour des motifs émotionnels. Pour cette raison, l'enveloppe est, comme d'une seule pièce, assemblée par soudure à partir de plaques massives en acier. Il n'y a pas de véritable toit, ni murs, ni fenêtres, mais seulement un déroulement de l'espace, comme lorsqu'un souvenir traverse l'esprit.

En atelier, 3000 plaques triangulaires en acier corten ont été assemblées par soudure pour former 12 gros segments selon une géométrie polygonale, puis assemblés sur chantier en trois semaines seulement. Afin d'obtenir une surface uniformément oxydée, on l'a sablée et oxydée sur place.

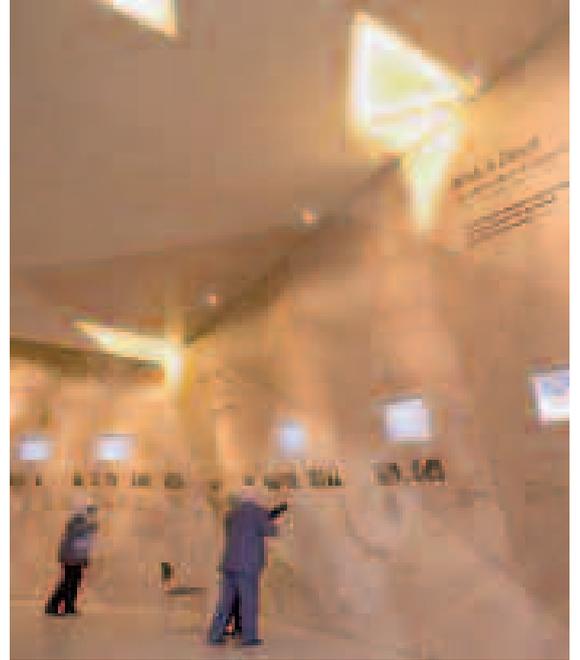
Remplissage en bouleau

A l'intérieur, comme dans la construction navale, on a appliqué un remplissage en contreplaqué de bouleau avec des images et des textes directement imprimés dessus. La lumière pénètre par des ouvertures affleurant la façade, à travers des images de l'ancien camp de concentration. Côté frontal, un treillis de losanges en acier renvoie le regard vers l'intérieur.



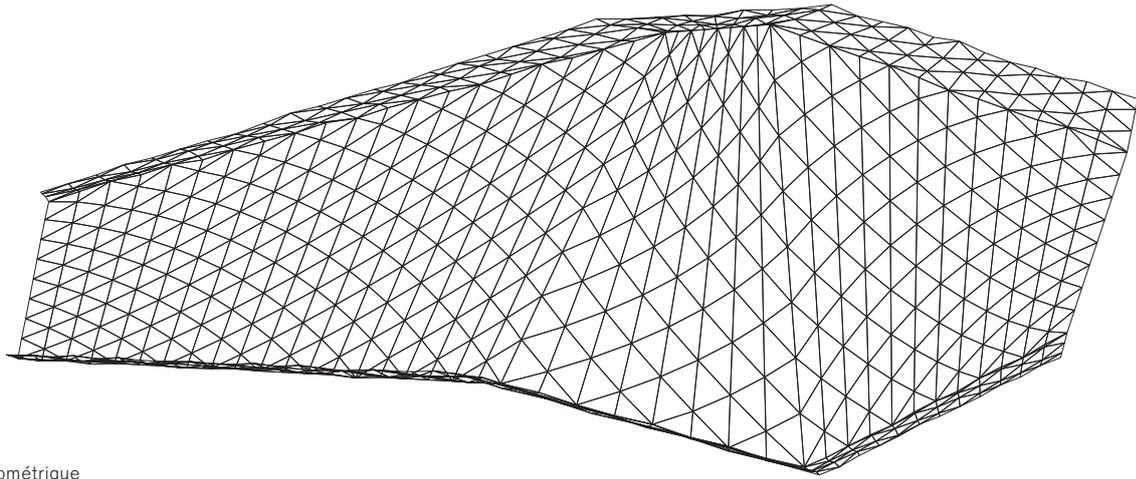


Coupes, échelle 1:200



Il n'y a pas de véritable toit, ni murs, ni fenêtres, mais seulement un déroulement de l'espace, comme lorsqu'un souvenir traverse l'esprit.





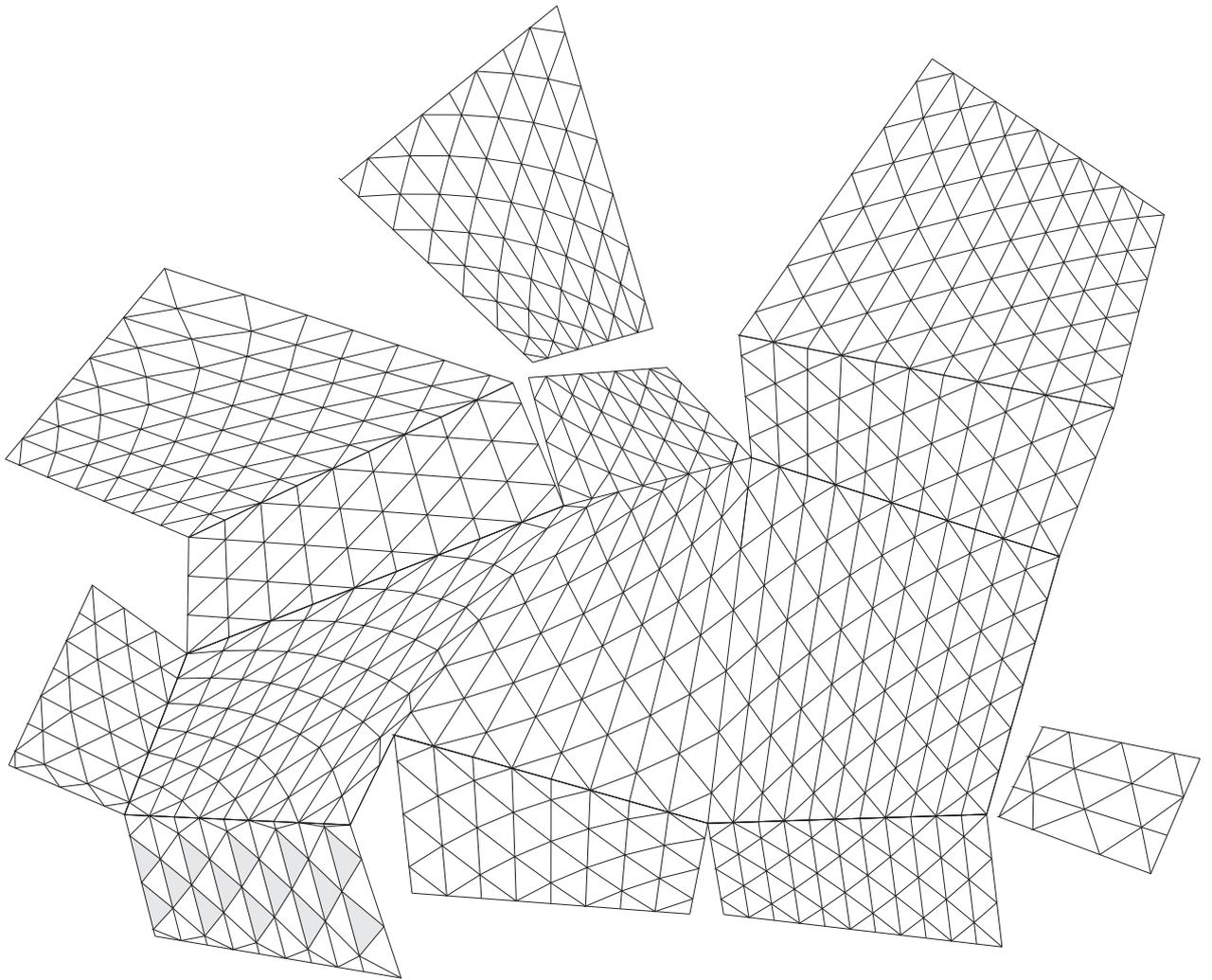
Modèle isométrique



Une zone entre les enveloppes extérieure et intérieure abrite, d'une part, les services et les installations techniques; d'autre part, dans l'espace d'exposition, elle offre de la place en profondeur pour des écrans et des vitrines, complétant le plan d'information principal.

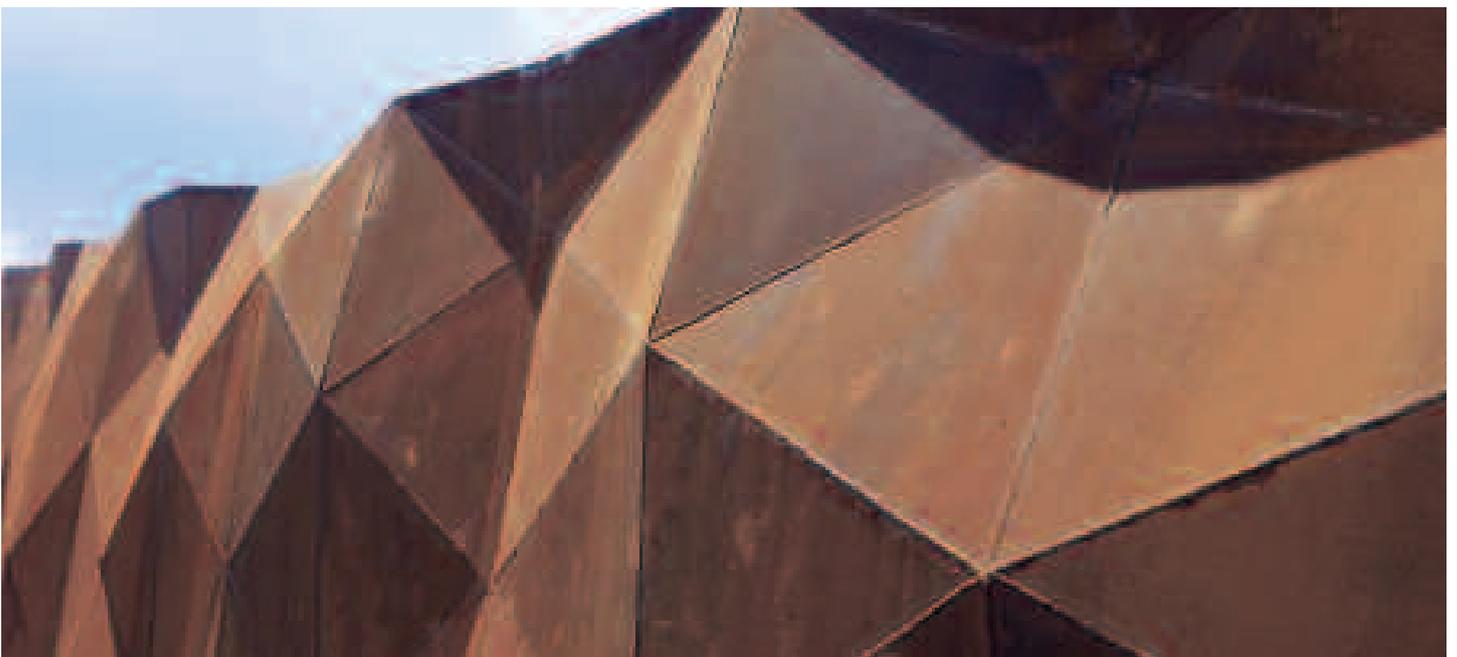
La dalle, comme les parois touchant la terre, sur lesquels repose la structure en acier, est en béton armé, munie d'un système pour tempérer l'atmosphère. Toutes les ouvertures nécessaires – entrée, fenêtres, installations – affleurent à la structure plissée à laquelle elle sont intégrées.





Développement en plan de la structure en acier

3000 plaques triangulaires en acier corten ont été assemblées par soudure pour former 12 gros segments selon une géométrie polygonale, puis assemblés sur chantier.





Les segments ont été assemblés sur chantier en trois semaines. Afin d'obtenir une surface uniformément oxydée, le sablage et l'oxydation ont été effectués sur place.

Lieu Dokumentationshaus Hinzert, An der Gedenkstätte, Hinzert
Maîtrise d'ouvrage Land de Rhénanie-Palatinat
Architectes Wandel Hoefler Lorch + Hirsch, Sarrebruck et Francfort-sur-le-Main
Ingénieurs Schweitzer Ingenieure, Sarrebruck
Architectes paysagistes Bielefeld Gillich Heckel, Trèves
Construction métallique Bohlen AG, Speicher
Aménagement intérieur Linder AG, Arnstorf
Concours 2003
Année de construction 2005



Détail de fenêtre, échelle 1:12.5

- 1 Profilé acier, décauplé thermiquement
- 2 Tôle d'aluminium, revêtue d'une couche antirésonance de 3 mm
- 3 Feuille pare-vapeur, collée
- 4 Structure de l'enveloppe:
 - Acier corten, paraffiné à chaud, 12 mm
 - Revêtement intérieur:
 - Fond et vernis minéral
 - Couche d'air stable
 - Isolation hydrophobe 0,35 W 80 mm
 - Caisson métallique avec isolation 80 mm
 - Pare-vapeur avec raccords étanches:
 - Tôle d'acier > 1,5 mm
 - Niveau des installations
 - Revêtement intérieur: contreplaqué de bouleau imprimé

