

## Gevel en trap FUCaM

## Façade et escalier FUCaM

**Chaussée de Binche 151, 7000 Mons**

Plaats\_Localisation

**Facultés universitaires catholiques de Mons, Mons**

Opdrachtgever\_Maître d'ouvrage

**Bureau d'architecture D. Gicart-J. Renaud & Associés, Mons**

Architect\_Architecte

**Adem, Mons**

Studiebureau\_Bureau d'études

**Degallaix B., Péruwelz**

Staalbouwer\_Constructeur métallique

**Favier, Pecq**

Algemene aannemer\_Entrepreneur général

Foto's\_Photos: Stéphane Gailliez

De metalen buitentrap doet drie verdiepingen aan. Zijn breedte van 2,40 m laat dubbel verkeer toe, dat stilvalt op elke verdieping ter hoogte van het bordes. Een scherm van metalen lamellen vormt een dubbele huid die als zonwering van de gangen dienst doet en de oorspronkelijk monotone gevel tot leven wekt. De hoofdstructuur in metalen portalen is aan de bestaande gevel bevestigd. De trappomen, de treden en de roosters van de overlopen, de relingen van vlakke staven, buizen en geperforeerde staalplaat, en trapleuningen, zijn gemaakt van verzinkt staal. Het skelet in verzinkt staal steunt op HEA 160 kolommen en is verankerd in de gevel van het gebouw. Om de krachten op de gevel tot een minimum te beperken, werden de kolommen dicht tegen de gevel geplaatst en afgelijnd volgens de as van de trap. De structuur die het lamelenscherm draagt, kraagt uit aan de voorzijde van de constructie.

L'escalier métallique extérieur dessert trois plateaux. Sa largeur de 2,40 m permet une double circulation, s'arrêtant à chaque étage au niveau du palier de repos. Un écran en lamelles métalliques forme une double peau qui sert de brise-soleil aux couloirs et d'animation pour la façade, monotone à l'origine. La structure principale en portiques métalliques est accrochée à la façade existante. Les limons d'escaliers, les marches et les paliers en caillebotis, les garde-corps en plats, tubes et tôles perforées et les mains-courantes sont réalisés en acier galvanisé. La charpente en acier galvanisé s'appuie sur des poteaux HEA160 et est ancrée à la façade du bâtiment. De façon à minimiser les efforts sur la façade, les poteaux ont été rapprochés de celle-ci et alignés suivant l'axe de l'escalier. La structure supportant l'écran à lamelles se trouve en porte-à-faux à l'avant-plan de la construction.

