

Impasse de la Diguette 1, 4031 Liège

Plaats_Localisation

Michel Klinkenberg et Fils, Liège

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Atelier d'architecture Marc Grondak, Chaudfontaine

Architect-Architecte

Bureau d'études Lemaire, Liège

Studiebureau_Bureau d'études

Atelier Mersch, Pepinster

Staalbouwer_Constructeur métallique

Etablissements Jean Wust, Malmédy

Algemene aannemer_Entrepreneur general

Foto's_Photos: Atelier d'architecture Marc Grondak

Illudesign

Het uitbreidingsproject van de tentoonstellingszaal van lichtarmaturen is het gevolg van de koppeling van twee volumes uit de driehoekige vorm van de bouwzone. Het lage, dynamische volume is bekleed met een metalen golfplaat. Het loopt boven de ingang door om de bezoekers te onthalen en te beschermen. De binnentrap die toegang geeft tot de eerste verdieping is bepalend voor de vorm van de buitenenveloppe. Het hoge, statische volume, is bekleed met dezelfde kleur als de bestaande hal. Het biedt onderdak aan de tentoonstellingsruimten en de centrale mezzanine. De zaal strekt zich uit over twee verdiepingen en is gebouwd volgens het structurele principe van de industriehallen. Alle materialen zijn zichtbaar en het ijzerwerk is van gewalst ruwstaal. De keuze van staal als structuur drong zich logischerwijs op. Het materiaal laat een prefabricatie in het atelier en een snelle plaatsing op de werf toe en is bijzonder geschikt om de oversteek te dragen.

Illudesign

Le projet d'agrandissement de la salle d'exposition de luminaires est le résultat de l'emboîtement de deux volumes issus de la forme triangulaire de la zone à bâtir. Le volume bas, dynamique, est bardé d'un ondulé métallique. Il se prolonge en porte-à-faux au dessus de l'entrée pour accueillir et protéger les visiteurs. L'escalier intérieur donnant accès au premier étage dicte la forme de l'enveloppe extérieure.

Le volume haut, statique, est habillé d'une teinte similaire au hall existant. Il accueille les espaces d'exposition et la mezzanine centrale.

La salle s'étend sur deux niveaux et est construite sur le principe structurel des halls industriels. Tous les matériaux sont apparents et la ferronnerie est en acier brut de laminage. Le choix de l'acier en structure s'est naturellement imposé. Le matériau permet une préfabrication en atelier, une pose rapide sur chantier et est spécialement apte à supporter le porte-à-faux.

