

# prijs van het industriegebouw \_prix du bâtiment industriel

CATEGORIE

A

## Beerveldsebaan 4/4a, 9080 Lochristi

Plaats\_Localisation

## Floréac, Lochristi

Opdrachtgever\_Maître d'ouvrage

## evr-Architecten, Gent

Architect\_Architecte

## Babel, Gent

Studiebureau\_Bureau d'études

## Metaalconstructie W. Soetens, Sint-Niklaas

Staalbouwer\_Constructeur métallique

## Vanhout, Geel

Algemene aannemer\_Entrepreneur général

Foto's\_Photos: Vercruysse-Dujardin; evr-Architecten

## Floréac

Het kantoor- en bedrijfsgebouw Floréac is een typisch staalbouwproject. Met een minimum aan materialen wordt een grote constructie en overspanning gerealiseerd. De grote serre fungeert als een allesomvattende buitenhuid. Hierdoor is er een maximale lichtinval in de drie verschillende zones. De eenheid die door deze overkapping ontstaat, verhindert nochtans niet dat er een specifieke klimaatregeling is voor iedere functie. In de serre regelen klimaatcomputers verschillende zones zodat een ideale atmosfeer ontstaat voor de kantoren, de voorraadserres waar planten wachten op het transport en de logistieke zone waar planten worden verdeeld. Door de kantoren eveneens in de serre onder te brengen, wordt het binnenklimaat daar ook stabiel en gematigder.

De serreconstructie is een lichte stalen constructie met tralieliggers en kolommen. Deze slanke structuur laat niet alleen een maximale lichtinval toe, ze is tegelijk ook de drager voor de technieken van verwarming, verlichting en zonwering. Deze uiterst lichte serreconstructie reageert dynamisch, zowel de serre als de loopbrug en andere technieken die aan de serre werden opgehangen, kunnen bewegen onder invloed van de zijdelingse winddruk.

De kantoorblokken binnen deze serre zijn statisch. Zij zijn opgevat als autonome vakwerkliggers die boven de werkvloer zweven. Het onderbrengen van de kantoren binnen de serre geeft hen een centrale plaats binnen het project en verkort de looplijnen aanzienlijk.

Door het verlaten van de traditionele denkpistes en een doorgedreven detaillering, bewijst dit project dat een eenvoudige serreconstructie van staal en glas een perfecte klimatologische, milieuvriendelijke en ruimtelijke omgeving kan vormen, zowel voor de natuur als voor de mens.

## Floréac

Le bâtiment Floréac, avec ses activités d'administration et de production, est un projet exemplaire de construction industrielle en acier. La réalisation couvre une vaste superficie avec de longues portées et utilise une structure légère, caractérisée par l'économie de matière. Une grande serre recouvre et englobe les trois fonctions du bâtiment, bureaux, serres de stockage des plantes et logistique.

Grâce à cette peau vitrée, l'apport de lumière est maximal dans les trois zones. L'unité qui naît de cette enveloppe n'empêche cependant pas que chaque fonction dispose de sa propre climatisation. Des ordinateurs règlent l'atmosphère adéquate des différentes zones. En abritant les bureaux sous la serre, le climat intérieur est mieux stabilisé, ce qui procure une économie d'énergie en chauffage.

La serre est constituée d'une structure légère en acier faite d'éléments répétitifs identiques, 510 poutres à treillis et 170 poteaux. Cette structure fine assure la luminosité naturelle et supporte les équipements techniques de chauffage, d'éclairage et de protection solaire. L'ossature très légère est dynamique : la serre en elle-même, la passerelle et les équipements techniques attachés à la toiture peuvent bouger sous l'influence de la pression latérale du vent. Les quatre blocs de bureaux quant à eux sont statiques. Ils sont conçus comme des poutres à treillis flottant au-dessus du sol. Le fait d'intégrer les bureaux dans la serre leur confère une position centrale dans le projet et limite considérablement les trajets.

En s'écartant des sentiers de réflexion habituels et grâce à une étude approfondie des détails, ce projet démontre que la construction d'une serre classique en verre et en acier peut constituer un environnement idéal aux niveaux climatique, environnemental et spatial, aussi bien pour la végétation que pour l'homme.

## jurymotivatie\_commentaire du jury

Dankzij de zin voor creativiteit en vernieuwing, de zorg voor het detail en de kwaliteit van fabricage en uitvoering, wordt dit gebouw met een eerder banale bestemming een kathedraal van staal en glas die zowel voor mens als natuur een klimatologisch volmaakte, ruime en aangename omgeving vormt.

*Esprit de créativité et d'innovation, souci du détail et qualité de la fabrication et de l'exécution font qu'une construction à destination plutôt banale devient une cathédrale d'acier et de verre assurant tant à l'homme qu'à la nature un milieu climatologique parfait, tout à la fois spacieux et convivial.*



