

Het Huis van Oranje
Rietpeel 1, Weert (NL)

Plaats_Localisation

Dhr en Mevr. Scholten - Opdecamp, Weert
Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Architectenbureau Vanderperren, Zaventem
Architect_Architecte

I.S.B. Engineering, Hasselt
Studiebureau_Bureau d'études

Diliën Metaalwerken, Houthalen
Algemene aannemer_Entrepreneur général

Diliën Metaalwerken, Houthalen
Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Architectenbureau Vanderperren

Het Huis van Oranje

Het Huis van Oranje in het Nederlandse Weert, genoemd naar de oranjekleurige korrelstructuur op de sandwichpanelen, laat zich in de omgeving perfect inpassen. De constructie - een tuinkamer met zicht op de zwembad - rust via acht stalen voeten, tweemaal vier aan de lange zijden op een betonnen poer. De vier IPE-profielen tussen deze voeten steunen de vloer.

In de gesloten gevel stulpt een smal horizontaal raam als een aquarium naar buiten, waardoor het landschap aan de andere kant van de woning zich ongehinderd aan de blik presenteert. Het zicht op de weidse omgeving en het weelderige groen roept indrukken op met een bijna filosofische dimensie. De verdienste van deze aanbouw is dat hij naadloos aansluit bij de bestaande constructie en traditioneel en eigentijds harmonisch met elkaar weet te verzoenen.

Het Huis van Oranje

Située dans la commune néerlandaise de Weert, Het Huis van Oranje – la Maison d'Orange, nommée ainsi en raison de la structure granuleuse de couleur orange sur les panneaux sandwich – s'intègre parfaitement à son environnement. La construction, une pièce donnant sur le jardin avec vue sur l'étang de baignade, repose sur un bloc en béton via huit pieds en acier, situés équitablement sur les longs côtés du bloc. Entre ces pieds courent les quatre profilés IPE soutenant le plancher.

Dans la façade fermée, une étroite fenêtre horizontale ressort vers l'extérieur comme un aquarium, offrant au regard le paysage situé de l'autre côté de la maison, sans aucun obstacle. La vue sur l'environnement somptueux et la verdure luxuriante évoque des impressions d'une dimension quasi philosophique. Le mérite de cette annexe est de s'intégrer parfaitement au bâtiment existant et de savoir concilier harmonieusement traditionnel et contemporain.

