

nominatie_nomination

'Noli Me Tangere' - Zorgcentrum: Archipel, Poëzistraat 360, Almere (NL)

Plaats_Localisation

SKOR (Stichting Kunst in Openbare Ruimte), Amsterdam

Zorgcentrum - Archipel, Almere

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Van Soom Luk, Rijnnevorsel

Kunstenaar_Artiste

Ivo Van Balen, Tremelo

Studiebureau_Bureau d'études

Moker, Boom

Algemene aannemer_Entrepreneur général

Moker, Boom

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Dominique Van Huffel

'Noli me tangere' - lampenboom

Voor het zorgcentrum 'De Archipel' in Almere moest een dynamisch beeld worden gemaakt. Ontwerper Luc Van Soom bouwde een stalen lampenboom, waarvan de takken wel 15 m hoog uitwaaiëren naar de lucht. Elke tak eindigt op een aluminium lampenkap, verguld met bladgoud. Deze lichtbron, soms blauw, soms rood, soms geel, geeft het geheel een feestelijke sfeer maar is onbereikbaar. Vandaar 'noli me tangere' - 'raak me niet aan'.

Voor de kunstenaar was het gebruik van staal voor dit beeld voor de hand liggend. Stalen buizen konden gebruikt worden voor zowel de stam als de takken. Ook technisch was dit de enige optie. Deze buizen, bochten en conische verloopstukken werden met flenzen en bouten aan elkaar bevestigd. Op die manier ontstond een perfecte industriële boomconstructie.

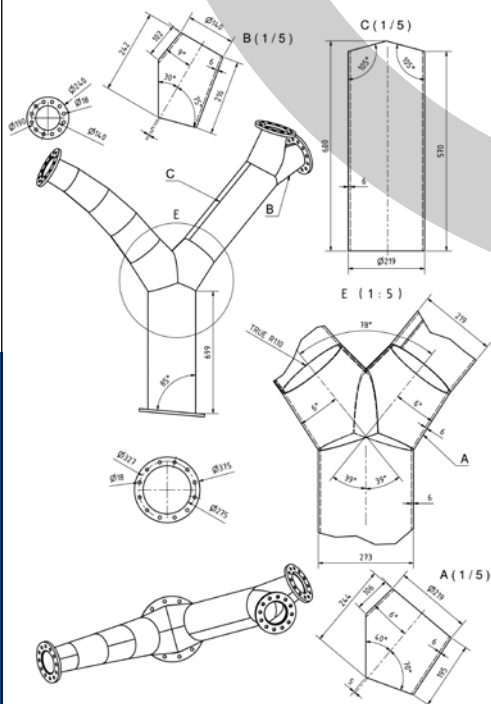
Naast stalen buizen werden ook vlakke platen verwerkt voor de conische onderdelen. De platen werden gerold op een vierrollenplaatwals. Sommige elementen zijn geplooid in kleine segmentjes omdat de diameter van de conussen te klein was. Hiervoor werden speciale stempels gemaakt. Als tekenprogramma werd gebruik gemaakt van

Arbre lumineux 'Noli me tangere'

Une sculpture dynamique devait être réalisée pour le centre de soins 'De Archipel' à Almere. Le concepteur Luc Van Soom a réalisé un arbre lumineux en acier dont les branches rayonnent vers le ciel à plus de 15 m de haut. Chaque branche se termine par un abat-jour en aluminium, doré à la feuille d'or. Ces sources de lumière, tantôt bleues, tantôt rouges, tantôt jaunes, confèrent à l'ensemble une atmosphère féerique, mais inaccessible. D'où son nom 'Noli me tangere' - 'Ne me touche pas'.

Pour l'artiste, le choix de l'acier pour réaliser cette sculpture était évident. Des tubes en acier pouvaient être utilisés aussi bien pour le tronc que pour les branches. C'était également la seule solution technique. Ces tubes, coudés et raccords coniques ont été fixés les uns aux autres au moyen de brides et de boulons. Créant de cette manière un arbre industriel parfait.

Outre des tubes en acier, des tôles plates ont également été utilisées pour les parties coniques. Les tôles ont été roulées sur un laminoir à quatre cylindres. Certaines pièces ont été pliées en petits segments en raison du diamètre trop petit des cônes. Pour cela, des poinçons spéciaux ont été réalisés.





Autodesk Inventor. Na het opmaken van een draadmodel werden de diameters en de wanddiktes van de buizen bepaald, vervolgens werd het geheel in 3D getekend en werden de platen ontvouwd en met een laser op maat gesneden.

Le programme de dessin Autodesk Inventor a été utilisé. Une fois le modèle filaire réalisé, les diamètres et les épaisseurs des tubes ont été déterminés ; ensuite, l'ensemble a été dessiné en 3D et les tôles ont été dépliées et découpées sur mesure au laser.