

# laureaat\_lauréat

**Stalhillebrug**  
**Stalhille, Jabbeke**  
Plaats\_Localisation

**Waterwegen en Zeekanaal -  
Afdeling Bovenschelde, Gent**  
Opdrachtgever\_Maître d'ouvrage

**Ney & Partners, Brussel\_Bruxelles**  
Architect\_Architecte

**Ney & Partners, Brussel\_Bruxelles**  
Studiebureau\_Bureau d'études

**Van Britsom & Verheye, Oostkamp**  
Algemene aannemer\_Entrepreneur général

**B-Construct, Veurne**  
Staalbouwer\_Constructeur métallique  
Foto's\_Photos : Jean-Luc Deru

## Fiets- en voetgangersbrug in Stalhille

Het kanaal dat Oostende met Gent verbindt, is al sinds de Middeleeuwen een belangrijke economische slagader. Sinds 1570 tot op heden werden niet minder dan 10 bruggen op deze site gebouwd. De nieuwe fiets- en voetgangersbrug van Stalhille is uniek in haar soort. Ze werd in opdracht van de Vlaamse Gemeenschap ontwikkeld door het Brussels architectenbureau Ney & Partners en maakt een einde aan een jarenlange verkeersellende voor de plaatselijke bewoners, die een tijdlang van een veerdienst moesten gebruik maken om het naburige Jabbeke te bereiken.

De laatste ophaalbrug werd in de jaren 70 afgebroken en vervangen door een voorlopige Baileybrug. De nieuwe brug is een aantrekkelijke eigentijdse ophaalbrug, volledig gemaakt van staal. De constructie met een overspanning van 26 m en een breedte van 3 m bestaat uit twee stalen hoofdliggers en vier stalen masten. Origineel aan het ontwerp is dat gekozen werd voor het behoud van het statische systeem zowel in open als gesloten toestand. Een en ander laat toe de massa's in beweging te optimaliseren en tot een minimum te beperken.

Het brugdek bevindt zich niet boven maar onderaan de hoofdliggers. Het ophalen van de brug is heel spectaculair en doet denken aan een 'zwevend tapijt'. Het project oogt minimalistisch en kadert mooi in het Vlaamse landschap.

Het Vlaamse Gewest investeerde ruim 1,16 miljoen euro in het project, maar ook de gemeente Jabbeke spendeerde bijna 26.000 euro aan projectontwikkeling.

## Passerelle à Stalhille

Le canal reliant Ostende et Gand est une artère économique importante depuis le Moyen-Âge. De 1570 à nos jours, pas moins de dix ponts ont été construits sur ce site.

La nouvelle passerelle pour piétons et cyclistes de Stalhille est unique en son genre. Elle a été développée pour le compte de la Communauté flamande par le bureau d'architectes bruxellois Ney & Partners, et met fin à des années d'embarras de circulation pour les riverains, obligés depuis un certain temps d'utiliser un service de bac pour atteindre l'entité voisine de Jabbeke.

Le dernier pont basculant avait été détruit dans les années septante et remplacé par un pont Bailey provisoire.

La nouvelle passerelle est un pont basculant attractif et contemporain, entièrement réalisé en acier. La construction d'une portée de 26 m et d'une largeur de 3 m se compose de deux poutrelles principales et de quatre mâts en acier. À l'origine du projet réside le choix de conserver le système statique aussi bien en position ouverte que fermée. Le tout permet d'optimiser et de réduire au maximum les masses en mouvement.

Le tablier ne se situe pas au-dessus, mais bien sous les poutrelles principales. La levée du pont est très spectaculaire et fait penser à un 'tapis volant'. Le projet a un aspect minimaliste et s'intègre harmonieusement dans le paysage flamand.

La Région flamande a investi un peu plus de 1,16 millions d'euros dans le projet ; quant à la commune de Jabbeke, elle a consacré près de 26.000 euros à son développement.

Motivatie van de jury\_Motivation du jury

De beweegbare passerelle introduceert een nieuw typologisch concept voor dit genre. Het behoud van een statisch systeem in open en gesloten positie bedwingt de massa in beweging. Het project, opgebouwd met een beperkt aantal middelen en binnen een strikte geometrie, gaat bewonderenswaardig op in het Vlaamse platteland.

La passerelle mobile introduit un nouveau concept typologique pour ce genre d'ouvrage. La conservation du système statique en position ouverte et fermée réduit les masses en mouvement. Le projet, marqué par un souci d'économie de moyens et une géométrie stricte, s'insère admirablement dans la campagne flamande.



