

Passerelle piétonne d'accès au Decanat Ulg
Boulevard de Colonster 20 - Bâtiment B42,
Liège

Plaats_Localisation

Université de Liège, Liège

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Bleus Jean-Marie, Alleur

Architect_Architecte

Betic, Alleur

Studiebureau_Bureau d'études

Hutschemachers, Battice

Algemene aannemer_Entrepreneur général

spri Bemelmans et Fils, Battice

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Alain Janssens

Toegangsbrug voor voetgangers

De keuze voor het gebruik van gemetalliseerd staal als duurzaam materiaal en van een onder-spannen structuur voor de voetgangersbrug, die een onderliggende doorgang overbrugt, laat een slanke constructie toe en opent een dialoog met de omgeving. Ook de luifel, visueel heel eenvoudig gehouden, maakt zich los van de wandelbrug door zijn zeer discrete steunpunten en zijn uitkraging over de trapkoker.

Vanuit technisch standpunt is het dak een holle cassette, die bestaat uit platen van 8 mm, verstijfd door de dwarsliggers en een omlijsting van kokers in gemetalliseerd staal. Deze verzekert zo de stabiliteit van de luifel belast in torsie door de asymmetrie van de steunkolommen. Enkel staal maakte het mogelijk in deze context te voldoen aan alle eisen omtrent gebruik, esthetiek, montage en besparingen.

Passerelle d'accès

Le choix de l'acier métallisé comme matériau durable et d'une structure sous-tendue pour la passerelle qui franchit un passage inférieur de 8 m, permet d'assurer la finesse de la construction et ouvre un dialogue intéressant avec le voisinage. De même, la couverture, visuellement aussi simple que possible, se détache de la passerelle par ses appuis très discrets et sa prolongation en porte-à-faux vers la cage d'escalier.

Techniquement la toiture est un caisson creux, constitué de deux tôles de 8 mm rigidifiées par traverses et ceinture en tubes d'acier métallisés rectangulaires. Il assure ainsi la stabilité de l'avent sollicité en torsion par l'asymétrie des colonnes d'appui. Seul l'acier permettait de réaliser l'ensemble de toutes les contraintes d'usage, d'esthétique, de montage et d'économie par rapport au contexte dressé ci-dessus.

