

Bozar

Palais des Beaux-Arts - rue Ravenstein 23,
Brussel_Bruxelles

Plaats_Localisation

Palais des Beaux-Arts, Brussel_Bruxelles

Regie des Bâtiments, Brussel_Bruxelles

Opdrachtgever_Maitre d'ouvrage

Van der Wee Barbara, Brussel_Bruxelles

Architect_Architecte

Ney and Partners, Brussel_Bruxelles

Studiebureau_Bureau d'études

Socotec, Brussel_Bruxelles

Controlebureau_Bureau de contrôle

Denys, Wondelgem

Algemene aannemer_Entrepreneur général

Foto's_Photos : Mickaël Falke, Van der Wee Barbara

Restauratie Paleis voor Schone Kunsten

Het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel is een inspirerend art-deco meesterwerk van Victor Horta. Sinds de officiële opening in 1928, heeft het Paleis al ettelijke metamorfoses ondergaan die het gebouw gedeeltelijk uit zijn context hebben getrokken.

De restauratie van het noordelijke deel van de daken, die geklasseerd zijn, past in de globale context van de renovatie van het gebouw. De uitdaging was om enerzijds het originele te behouden en anderzijds de nieuwe activiteiten in het Paleis voor Schone Kunsten een moderne look te geven.

Er moest met veel elementen rekening gehouden worden. De bestaande stalen structuren zijn behouden en plaatselijke versterkingen, zowel bij de stalen elementen als bij de verbindingen, zorgen ervoor dat de structuur de spanningstoename, veroorzaakt door de nieuwe belastingen, kan opvangen.

Restauration du Palais des Beaux-Arts

Le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles constitue un chef d'oeuvre d'inspiration art-déco de Victor Horta. Inauguré en 1928, le Palais a subi de nombreux aménagements qui l'ont partiellement dénaturé.

La restauration de la partie nord des toitures, classées, s'inscrit dans le contexte global de réhabilitation du bâtiment. Le challenge était double: respecter le projet initial tout en permettant le développement moderne des nouvelles activités du Palais des Beaux-Arts.

Les contraintes liées à ce développement étaient multiples.

Les charpentes métalliques existantes ont été conservés. Des renforcements locaux, tant au niveau des éléments métalliques qu'au niveau des assemblages, permettent de reprendre l'augmentation des sollicitations engendrée par les nouvelles charges.

