

The Bowling Stones
Koning Albert I laan 114, Blankenberge
Plaats_Localisation

The Bowling Stones, Blankenberge
Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Architectenbureau Callewaert Creupelant, Kortrijk-Heule
Architect_Architecte

Architectenbureau Callewaert Creupelant, Kortrijk-Heule
Studiebureau_Bureau d'études

Architectenbureau Callewaert Creupelant, Kortrijk-Heule
Controlebureau_Bureau de contrôle

Johan de Roo, Eeklo
Algemene aannemer_Entrepreneur général
Foto's_Photos : DSP

Gevelafwerking The Bowling Stones

Dit complex van 16 bowlingpistes (en 6 petanquebanen) is volledig afgesloten van het daglicht, waardoor de architecten licht aanwendden als een bijkomend architecturaal element.

Met de hedendaagse mogelijkheden op het gebied van kunstmatige verlichting, gaf dit weinig problemen binnenin het gebouw. De massieve constructie aan de buitenkant daarentegen betekende echter een uitdaging van formaat, waarvoor het Kortrijkse architectenbureau met een inventieve oplossing op de proppen kwam. Door een afrastering van stalen netten voor de gevel te plaatsen, kreeg het gebouw als het ware een tweede, transparante gevel. Tussen de structuur en deze gevelafwerking werd een specifieke verlichting aangebracht.

Het resultaat? Een geheel met een unieke uitstraling en een aparte esthetische dimensie, waardoor het zich mooi integreert in de omgeving.

Revêtement de façade The Bowling Stones

Ce complexe de 16 pistes de bowling (et 6 de pétanque) est un espace dépourvu d'éclairage naturel. C'est la raison pour laquelle les architectes ont voulu que la lumière devienne un élément architectural complémentaire.

Avec le large choix actuel en dispositifs d'éclairage artificiel, ce fut chose facile pour l'intérieur du bâtiment. À l'extérieur par contre, le défi était tout autre face à la structure portante massive. Le bureau courtraisien a alors imaginé une solution astucieuse. En plaçant des panneaux de clôture en grillage d'acier devant la façade, les architectes donnent l'illusion d'une deuxième enveloppe, transparente. Les éléments d'éclairage ont été disposés entre la structure et le treillis de façade.

Le résultat est un bâtiment qui a une réelle dimension esthétique et qui s'intègre dans le cadre environnant.

