

**Woning Van Elsuwé**  
Haldertstraat 270, Houwaart  
Plaats\_Localisation

**Van Elsuwé Kurt, Houwaart**  
Opdrachtgever\_Maître d'ouvrage

**MAX8 architecten, Tessenderlo**  
Architect\_Architecte

**IRS Studiebureau, Kortenberg**  
Studiebureau\_Bureau d'études

**Industriebouw De Pelsmaeker, Westerlo**  
Staalbouwer\_Constructeur métallique

Foto's\_Photos : Tom Verheyen

## Driegevelwoning Van Elsuwé

Het bouwprogramma is verdeeld over twee bouwlagen met gelijke bouwdiepte onder een plat dak. Voor het exterieur van de woning werd geopteerd voor zwart gepoedercoate sinusplaten, teneinde te integreren in de heterogene bebouwde context. Het interieur van de staalbouwwoning en de uitragende wanden en plafonds zijn wit uitgevoerd.

Op een algemene funderingsplaat werd een stalen draagstructuur opgericht, bestaande uit kokers en I-liggers. Er werd veel aandacht geschonken aan de zichtbaar blijvende delen van de constructie, in het bijzonder de knopen van de staalconstructie en de ontmoeting tussen steeldeck en liggers.

Voor de gevels werd veel aandacht besteed aan de hoekprofielen en andere afwerkprofielen, om een strakke, niet te industriële afwerking te geven.

## Maison trois façades Van Elsuwé

Le programme constructif est réparti sur deux niveaux de même profondeur sous une toiture plate. Pour l'extérieur de la maison, le choix s'est porté sur des plaques sinus avec revêtement en poudre de couleur noire, afin de permettre l'intégration dans un contexte bâti hétérogène. L'intérieur de la construction en acier et les parois et plafonds en porte-à-faux sont blancs.

Une structure portante en acier, constituée de profilés creux et de poutrelles en I, a été érigée sur une dalle de fondation. Une grande attention a été apportée aux éléments apparents de la construction, en particulier aux nœuds de la structure en acier et à la rencontre du steeldeck avec les poutrelles.

Pour les façades, une attention particulière a été apportée aux profilés d'angles et de finition, pour leur donner une finition sobre sans être trop industrielle.

