

Blue is the new Black

Aarschotsebaan 127, Kampenhout

Plaats_Localisation

Dhr en Mevr. Eneman - L'heureux, Kampenhout

EL'interieur, Kampenhout

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Architectenbureau Vanderperren, Zaventem

Architect_Architecte

Martens Constructies, Hoogstraten

Algemene aannemer_Entrepreneur général

Martens Constructies, Hoogstraten

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Architectenbureau Vanderperren

Blue is the new Black

Deze loftwoning is een onderzoek naar ruimtewerking en beoogt transparantie en lichtheid. Zo werden in de open ruimte van 8,5 x 17,5 m zo weinig mogelijk kolommen gebruikt. Het ophangen van de trap, overloop en bureaubordes maakt de ruimte extra-transparant. Ook de nachtfuncties hangen in de ruimte. Deze techniek is gebaseerd op trekkracht en wordt naar overspanning toe, puurder en slanker gemaakt.

Uitwendig staat de gesloten straatgevel in schril contrast met de open tuingevel waarop alle functies aansluiten. Zowel de begane grond als de eerste verdieping vloeien in elkaar over. Er is in dit huis een sterke ruimtelijke werking, zowel horizontaal als verticaal.

Blue is the new Black

Ce loft est une recherche de traitement de l'espace et vise à atteindre transparence et légèreté. L'utilisation de colonnes est donc limitée au maximum dans cet espace libre de 8,5 m sur 17,5 m. La suspension de l'escalier, de la passerelle et du palier-bureau rendent l'espace encore plus transparent. Les espaces de nuit flottent aussi dans l'espace. Cette technique basée sur la traction devient, en fonction de la portée, encore plus pure et plus élancée.

À l'extérieur, la façade à rue fermée offre un contraste criant avec la façade qui s'ouvre sur le jardin et sur laquelle viennent se greffer toutes les fonctions. Le rez-de-chaussée et l'étage se fondent l'un dans l'autre. Cette maison est le théâtre d'une spatialité forte, active aussi bien horizontalement que verticalement.

